

2284 pat
PATON, W.R.
1892

Paton, WR

*Ad Iamblichi de vita Pythagorica
librum*

in Philologus 51 (1892) 182-184

L'auteur propose une série de corrections annotées pour les passages
suivants du texte établi par Nauck: 9 5; 52 4; 66 10; 71 9; 97 3; 101 6;
112 1; 113 12; 118 7; 119 1; 180 12.

medicus. Haec autem mascula caesura (apud antiquiores primaria) exstat sola in tredecim³⁾, coniuncta autem cum semi-septenaria in totidem versibus. — Duo spondei in uno commate (pes II et III) sunt positi v. 31, tres spondei in hexametro continuati (pes I seqq.) v. 11 et v. 15; versus spondiacos habet poeta tres, in v. 4 Εἰλειθυίης, v. 69 τεχνήσαιντο, v. 71 ποικίλλουσα. — Hiatus nothi primum generis unum exemplum exstat in semiquinaria v. 57 χρυσῶ ἐπιμαίνας (sic recte a Brunckio et Meinekio pro περιμαίνας vulg. repositum); alterius generis exempla sunt: v. 13 μακαρτάτῃ· εἰ, v. 47 πόνου ἔργον (quod Meinek. in πόνον ἔργου mutare vult), v. 22 ὄμεναί· εἰ, v. 43 ἐπεὶ οὐ et καί in secunda secundi pedis v. 69, in secunda tertii vv. 34. 41. 44. 59, in eadem quinti pedis v. 59. Hiatus verus v. 17 τί ἐ et v. 19 δὲ οἱ ex Homeri imitatione admittitur. — Atticae quae dicitur correptionis exemplum non exstat in fragmento. — Brevem in vocabuli fine ante mutam cum liquida productam in arsi habes: v. 10 τοῦτῳ προδασίς, v. 57 ποτὲ χρυσῶ, v. 67 ὑπὸ βλεφάροισιν, v. 69 περὶ χροί; in thesi v. 53 μήτε γραῦν, nisi praeferas scribere μήτε γε γραῦν, ubi γε ante γρ facile excidere poterat. — Brevis syllaba finalis ante vocalem arseos vi producitur semel v. 39 φίλων ἀγαθαῖσι. — Elisionem patiuntur hae voculae: post arsin I pedis ἀλλ' vv. 5. 15. 37, δ' vv. 20. 35. 70, μήτ' v. 47; post arsin II pedis μηδ' v. 16, δ' vv. 22. 38; III pedis σ' v. 22 et δεδάηκ' ⁴⁾ v. 33; IV pedis δ' v. 47; V pedis μηδ' v. 30, μήτ' v. 57. Inter tertium et quartum pedem μηδ' v. 31, quartum et sequentem δ' v. 23, post quintum δ' v. 16, κατ' v. 32, μάλ' v. 48, ἀπ' v. 51 et in theseos prima brevi δ' v. 45 (ped. II) τ' v. 2, μάλ' v. 50 (ped. III) et τ' v. 26 (ped. V).

³⁾ Sola penthemimere incisus versus Nonnum eiusque scholam cautiissime evitasse notum est, cf. H. Tiedke „Quaest. Nonn. Specimen“ diss. in. Berol. 1873 p. 2 seq.

⁴⁾ Apud Nonnum nullum verbum eliditur cf. A. Ludwich. „Beiträge zur Textkritik d. Nonn.“ p. 17.

Gothae.

M. Schneider.

6. Ad Iamblichi De Vita Pythagorica librum.

Pag. 9. 5 (Nauck) ταύτης δὲ τῆς εὐγενείας λεγομένης παρὰ τοῖς πολίταις ποιητής τις τῶν παρὰ τοῖς Σαμίσις γεγεννημένων Ἀπόλλωνος αὐτὸν εἶναι φησί. Scriberem ταύτης δὲ τῆς εὐγενείας <τῆς> λεγομένης — — — ποιητής τις — — — ἀμνημονῶν Ἀπόλλωνος κ. τ. λ.

Pag. 52. 4 γνωρίμοις, οἵπερ ἐκαλοῦντο πολιτικοὶ καὶ οἰκονομικοὶ τινες καὶ νομοθετικοὶ ὄντες. Prius καὶ a Cobeto expulsum redeat in suum locum ante πολιτικοί.

Pag. 66. 10 δοθῆναι αὐτῷ χρηματίσασθαι ἀπὸ γεωμετρίας.

Malim δοχθῆναι, cum parum probabile sit permissum esse ei arcanam illam doctrinam vendere.

Pag. 71. 9 μάλιστα μὲν ἐν ἱεροῖς, εἰ δὲ μή γε, ἐν ὁμοίοις τόποις. 'In locis similibus' Lat. Interpr. Sed credo haec loca accuratius definita fuisse et, pro ὁμοίοις, ἐνθέοις reponendum esse.

Pag. 97. 3 θεασάμενόν τινα τῶν πρέσβων αὐτόχειρα γεγενημένον τῶν αὐτοῦ φίλων, μηδὲν ἀποκρίνασθαι αὐτῷ, ἐπερομένου δὲ τοῦ ἀνθρώπου κ. τ. λ. Perspicuum est deesse aliquid. 'Non respondit ei'. Nec mirum nihil sciscitanti! Sed, cum ἐπερέσθαι nihil prater interrogare significet, legendum est μηδὲν ἀποκρίνασθαι ἐπερομένῳ. ἐγκειμένου δὲ τοῦ ἀνθρώπου κ. τ. λ.

Pag. 101. 6 καὶ ὅμως δὲ τὴν αὐτῶν πραγματείαν ἀξίαν τῷ δόξειεν εἶναι τῷ οἰομένῳ θεοῦς εἶναι, τοῖς δ' εὐήθειαν θάτερον τούτων καὶ ἀμφοτέρω. Ita F. Si scripseris καὶ ὅλως (sic Kuster) δὲ τὴν αὐτῶν πραγματείαν ἀξιοῦσιν ἀνθρώπων δεκτέον εἶναι τῷ κ. τ. λ., habebis verba a sententiae nexu haud abhorrentia. In seqq. perierunt quaedam, velut τοῖς δ' εὐήθειαν θάτερον τούτων <ὅπολαμβάνουσιν ἀποδοκιμαστέα> καὶ ἀμφοτέρω.

Pag. 112. 1 τὸν μὲν ὕπνον τῆς ἀργίας, καὶ τὸ μέλαν καὶ τὸ πυρρόν. Pro πυρρόν Wakefield conjecerat ῥυπαρόν, et ita edidit Nauck. Sed πυρρόν retinendum est. Cf. Plut. Qu. Rom. 26 Οὐ γὰρ ἦττον ἔστι πρὸς τὸ μέλαν ἢ τὸ ἀλουργόν εἰπεῖν 'Δολερὰ μὲν τὰ εἴματα, δολερὰ δὲ τὰ χρώματα'. Apparet e Plutarchi loco nigrum colorem dupliciter dis ingratum esse (1) quod interdum, sicut purpura, arte fit non natura, (2) quod etiam si a Naturae officina prodeat non tamen simplex est sed περιέρχον. Credo, ut lacunam, quae apud Iamblichum extet, compleas, non aliter scribendum esse nisi τὸν μὲν ὕπνον τῆς ἀργίας, <τῆς δὲ περιεργίας> καὶ τὸ μέλαν καὶ τὸ πυρρόν.

Ibid. infra ἢ χρυσῷ ἢ θαλάττῃ περιρραίνεσθαι, τῷ πρώτῳ γενομένῳ καὶ καλλίστῳ τῶν ὄντων σταθμωμένῳ τὴν τιμὴν τῶν ἀπάντων. Ita F. Locus insanabilis, etiamsi cum Obrechtio inseras ea, quae paullulum infra a contextu suo semota inveniuntur. In initio scribendum, ut opinor, ἐκ χρυσοῦ θαλάττῃ περιρραίνεσθαι. Hoc enim habuit novi sui que proprii Pythagorae praeceptum — aquam marinam non nisi ex aureo vase sumendam esse; nam aquae marinae in lustrando usus, aliunde, ut perfrequens, notus est. Deinde ut sententia quidem, non ipsa scriptoris verba, redintegretur ἀπὸ τοῦ πρώτου καὶ καλλίστου τῶν ὄντων καὶ ᾧ σταθμῶμεθα τὴν τιμὴν τῶν ἀπάντων τὴν πρώτην γονὴν τῆς ὑγρᾶς φύσεως καὶ τροφὴν τῆς πρώτης καὶ κοινωτέρας ὕλης λαμβάνοντα. In antecedentibus vero miror quomodo effugerit homines doctos correctura ἄν τι<ν> ἀκούσιον αἶμα γένηται.

Ibid. infra τὴν ἡμετέραν αὔξησιν τῶν ἀγαθῶν οὐχ ἡγουμένος δεῖν τὴν τῶν θεῶν ἀπολείπειν ἀρχήν. Scriberem ἐπὶ τῆς τῶν θεῶν ἀπολείπειν ἀρχῆς. i. e. ἐν ἐορτῇ. ἀπολείπειν est cessare.

Pag. 113. 12 τὰς περὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν οὐσίαν αὐτῆς τὴν

πρώτην τῶν ὄντων φύσεις. Lacunae, ut videtur, fere sic explenda. <καί> τὴν πρώτην τῶν ὄντων φύσιν ἀποφάσεις.

Pag. 118. 7 χειροχρήστων τινῶν λογίων ἢ μικρῶν τοῖς ὄγκοις. Quod coniecit Kuster, πυθοχρήστων, a sententia alienum est. Malo χειροπληθῶν.

Pag. 119. 1 ἢ καὶ ἐν τῷ εστωηκαιετον ἢ τὸ διαβοώμενον ἐν τῷ τετρακτῷ. Ita F. ἐν τῷ ἐστῷ καὶ ἀειστώ Cobet, et ita edidit Nauck. Sed credo legendum esse ἐν τῷ ἐστῷ ἢ καὶ, αὐτὸ δὲ τὸ διαβοώμενον ἐν τῷ, τετρακτῷ.

Pag. 180. 12 διωθουμένους τὴν Ἀδρίαν. Quaeritur verbum, cui insit notio qui traiecturi sunt. In antiquo codice forte extabant vocis διαπορθμευομένους vestigia haec ΔΙ . . Ο . Θ . ΕΙ' . ΜΕΝΟΙ'C unde ortum, neglectis e scribarum consuetudine intervallis, διωθουμένους.

Grandhome, Aberdeen.

W. R. Paton.

7. Zu Tacitus Historien.

In Tacitus Historien IV 53 hat der Codex Mediceus folgende Worte: *Dein virgines Vestales cum pueris puellisque patrimis matrimisque aqua trimis e fontibus omnibusque hausta perluere*. Im Vorhergehenden wird erzählt, daß Vespasian, nachdem die Ruhe in der Stadt hergestellt war, sogleich den Plan faßte, das von den Vitellianern angezündete Kapitol wiederherzustellen, und den L. Vestinus damit beauftragte. An der Weihe des Ortes, der für den Tempel bestimmt war, nahmen auch die Vestalinnen teil.

Alle Erklärer mußten hier an dem Worte *trimis* Anstoß nehmen, da es nicht zu übersetzen ist. In dem Codex des Agricola finden sich die Worte: *aqua trinis (a. pr. m., ternis a. sec. m.) e fontibus omnibus hausta*. Hier ist zunächst *trinis* oder *ternis* zu verwerfen, weil die Distributivzahl nicht paßt. *Omnibus* wird durch Nachlässigkeit des Abschreibers aus *amnibus*, welches die besten Handschriften haben, entstanden sein. In den Ausgaben des Puteolanus, Beroaldus und Rhenanus lautet die Stelle: *a quattrimis et fontibus omnibusque hausta*. Das Wort *omnibus* ist auch hier jedenfalls auf eine Nachlässigkeit des Abschreibers zurückzuführen. Ferner machte der unwissende Abschreiber aus den Worten *aqua trimis*, welche er nicht erklären konnte, *a quattrimis*, welche fast noch dunkler und unlateinischer sind; um *quattrimis* mit *fontibus* zu verbinden, änderte er das folgende *e* in *et*. Ebenso wenig läßt sich *aquaturnis*, welches der Codex Parisiensis, und *aquarinis*, welches der Codex Budensis hat, erklären.

Die Lesart *aqua vicinis e fontibus*, welche Rycke vorschlägt, scheint mir zu sehr von den Handschriften abzuweichen und auch nicht den richtigen Sinn zu geben, da es klar ist, daß das Wasser nicht aus weit entlegenen Quellen und Flüssen geschöpft worden ist. Jacob Gronov liest: *aqua vivis e fontibus*, was Ruperti auf