

IMPERIVM

ROMANVM

[home](#) [imperatori](#) [pictures](#) [map](#) [polls](#)

Neo-Pythagoras BASILIEK

Secties: [basilieken](#), [Monumenten van Rome](#)



Een monument SOLE

Piazzale Labicano tussen de Via dello Scalo San Lorenzo en de belangrijkste Via, n° 17 van de laatste, op een richel van de muur, is een ijzeren deur die al vele jaren in de buurt van de bezoekers de kans om een van de meest interessante bezoeken Middellandse Zee: de enige Neo-Pythagoras basiliek in de wereld, met zijn symbolen en zijn geheimen. De enige voor de mysteriën, die intact aan ons heeft overleefd. In feite is de leer van Pythagoras, die nooit op de schriftelijke stukken, is verloren gegaan met de dood van de filosoof. Net als alle andere mysteriën, die duurde meer dan 1500 jaar, niemand onthulde de geheimen. In de eerste eeuw in dit charmante plek werden gevierd sekten in verband met reïncarnatie, en in feite de bevindingen van de apsis, de ruimte voor de priester, stilstaande beelden laten zien zuivering, en het gips over de gewelven van het schip portretteren mythologische symbolen en mysterie. De basiliek is momenteel gesloten voor het publiek; Ze zeggen dat als je de fondsen voor de restauratie, geopend in het jaar 2000. In feite zijn de meeste van die echte dit monument restauratie heeft behoefte aan een efficiënt ventilatiesysteem op de juiste temperatuur en luchtvochtigheid te regelen om de fijne stucwerk behouden vinden en fresco's die overbleven en de uitwisseling van lucht te regelen, zodat er geen bezoekers en structuren te geven.

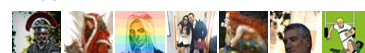
MATRIARCATO SITE



Romano Impero

Pagina leuk vinden 42K vind-ik-

Wees de eerste van je vrienden die dit leuk vindt.



GOOGLE+ VOLGERS

Romano Impero

Aggiungi alle cerchie



427 mi hanno aggiunto alle cerchie [Visualizza tutto](#)

VERTALEN

Nederlandse

VERSTEDELIJK

Pre-Romeinse volkeren
Eerste nederzettingen
De geboorte van Rome
De data van Rome

7 DE KONING VAN ROME

Romulus
Tito Tazio
Numa Pompilius



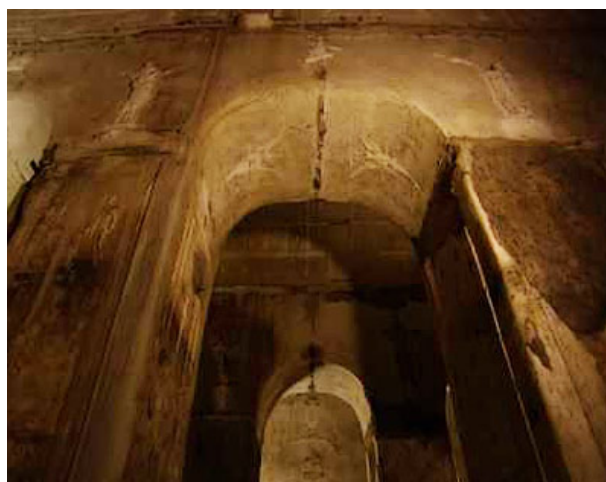
DE RUÏNES

De Basilica di Porta Maggiore werd bij toeval ontdekt in 1917, na de ineenstorting van het land tijdens de werkzaamheden aan het spoor boven, of een keer de basiliek was bezweken.

Te weten de oorzaak van de storing Spoorwegen uitgevoerd een opgraving herstellende en 3 meter diepe put van een 90 cm diameter ronde gebouwd over het gewelf van een tunnel.

Door de sondes ontdekt een diep hol van de grond, ondergrondse klaslokaal voor een derde van zijn hoogte. Het werd vervolgens opende een put naast het spoor, waardoor de grond uitgevoerd. De vloer van de basiliek was goed 13,34 meter onder het niveau van de spoorweg. Eenmaal bevrijd van de basiliek, het moest een ingang op straatniveau hieronder graven en maak een lange trap ellicoidale hij het voorportaal van de kerk bereikt, volledig ondergronds op het moment van ontdekking.

Voor de gelukkigen die het geluk om de basiliek men van mening is dat in het midden van augustus is het



Verstedelijking
De Cementum
De Romeinse kolonies
Het huis Romana
De verwarming
De Romeinse tuin
De Romeinse Fountains
La Taberna Romana
De Romeinse Circus
Bibliotheken Roman
De Romeinse tempel
Roman wegen
De Romeinse bruggen
De brug Caesar
Regionale Catalogi
Tabula Traiana
De Puteal

ECONOMIE

De Romeinse Economy
Fokkerij
Landbouw
Import Export
Markten Romeinen
Marine engineering
Romeinen machines
Objecten Romana
Romeinse cijfers
Meting Unita '

GENEESKUNDE

Roman geneeskunde
Chirurgische instrumenten
Geneeskrachtige planten
Arts Romano

KUNST

Griekse kunst in Rome
Architectuur
Argenti
Dans
Juwelen
Marmer
Mozaïek
Muziek
Schilderij
Beeldhouwkunst
Gekleurde standbeelden
Topia
Glas
Portretten van Fayum

HET LEVEN VAN DE ROMEINEN

Rep. Imperium 1/2
Rep. Imperium 2/2

Tullio Hostilius
Anco Marzio
Tarquinius Prisco
Servius Tullius
Tarquinius Sup.

DE CONSULS VAN DE REPUBLIEK

Na de Koning
De console
Van de stadstaat
De sociale Oorlog
Agrippa woolled
Albo Regilense
Appio Claudio
Regulus
Cincinnatus
Claudio Marcello
Cornelius Cossus
Cornelius Sulla
Decius Mus
Lepidus
Fabio Massimo
Furio Camillo
Gaius Marius
Licinio Brutus
Licinius Lucullus
Marcio Filippo
Massala Corvino
Maximale
Rullianus
Menio Kleinzoorn

Mummius
Achaicus
Horatius Codes
Horace Pulvillo
Pompey
Postumio
Megellus
Quinctius
Flamininus
Scipio Afric.
Scipio Barbato
Sulpicius Gall
Quintus Metellus
Valerio Corvo
Valerius Publicola
Valerio Voluso
Voordat Caesar
Julius Caesar

WESTERSE KEIZERS

Ottaviano
Tiberius
Caligula
Claudio
Nero
Galba

noodzakelijk om een trui, omdat op die diepte is koud, zelfs als de buitentemperatuur is hot bezoeken.

DE KERK

GANG

De toegang tot de gang is plat op de korte einde na de hoek, en met een hellingshoek van 15% op de lange sectie gebouwd naast een muur van de basiliek; Het werd onderzocht voor 25m legen van een tunnel van het land dat het blokkeren was maar we gestopt omdat de tijd en het ondersteunen van muren waren ingestort; tot 20,50 m van de eerste en het werd ontdekt dat er een tweede verticale as; de putjes werden gebruikt voor de beluchting en de gang verlichten. De oorspronkelijke ingang werd dus nog niet ontdekt.

De kluis bevindt zich onder het straatniveau van de oude Via Praenestina voor wie de tempel was ondergrondse giàall'epoca. De basiliek is georiënteerd van west naar oost en is gebouwd door het graven van diepe geulen waar de tufsteen is ingevoegd een gieten van beton gechipt vuursteen voor krachtige dragende muren en grote pijlers; De ribben op de bogen van de pijlers rustten direct op de grond; dan is de tijd dat het gebouwd werd en uiteindelijk werd gebracht door het dakraam land bleef binnen; voor de specifieke methode van de bouw van de pijlers zijn iets scheef en de muren niet leiden.



De decoraties, de grootste collectie van stucwerk bas-reliëfs van de Romeinse overleefd tot op de dag, werden mede geïnspireerd door de Griekse mythologie, zoals Ganymedes ontvoerd door Zeus, Medea biedt een magische drankje aan de draak die het Gulden Vlies bewaakt, zodat Jason dat hij

kon grijpen, de ontvoering van Helen, de verkrachting van de Lapiths, figuren van salamanders, gevleugelde overwinningen, muziekinstrumenten, vazen en kandelaars die afgewisseld met voorstellingen van mystieke rituelen en deels Romeinse metopen van V en IV seconde ac vooral met de hoofden van fronsen Kwallen met verschillende uitdrukkingen, maar ook spelende kinderen, uitgevoerd zielen naar de onderwereld, een rite van het huwelijk, religieuze voorwerpen, dieren en een pygmeë die terugkeert van de jacht naar zijn hut. ze werkten verschillende kunstenaars. De grote stucwerk apsis is Sappho, gedreven door een cupido, staat op het punt zich af te werpen van de klif van Lefkas in de armen van de zee godin Leucotea, bijgestaan door een salamander en in aanwezigheid van de wrede meesteres dat de oorzaak van het zelfmoord was.

Het voorportaal

Romeinse beschaving
Het Romeinse volk
Openbaar ambt
Princeps
De eed Romano
Roma rechten. Familie
Cursus honorum
Waarden van de Romeinse
De krant
De clientes
De Vigiles
Slaven
De vrouw Romana
Man Romano
Het kind Romano
Kleding
Schoeisel
Romeinse latrines
Geuren
Schoonheidsverzorging
Roman kapsels
Seks voor de Romeinen
Het bordeel
De Romeinse keuken
De triclinium
De maaltijden
Debieten
De vrucht
Wijnen
De Illuminazione
Roman Games
Gladiatorenspelen
Rusten. the Gladiators
Strijdwagens races
Vivaria Romeinen
Naumachie
Roman Kalender
De winden
Namen Romeinen
Roman poëzie
Zeggen en citaten
Graffiti Pompeians
Tatoeages
Gebaren van Romeinen

RELIGIE

De Romeinse Goden
Sacred Isis M.
Sacred M. Bacchus-Dionysus
Sacred M. Ceres-Demet.
Erme Roman
De broers Arvali
De pausen
Mitrei

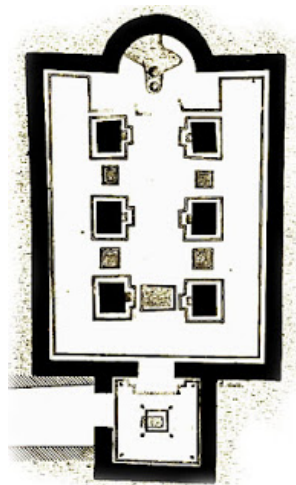
Otho
Vitellius
Vespasianus
Tito
Domitianus
Nerva
Trajan
Adriano
Lucius Verus
Antoninus Pius
Marco Aurelio
Commodus
Vasthoudend
Septimius Severus
Caracalla
Macrino
Eliogabalo
Aless. Ernstige
Massimino
Gordian I en II
Pupienus, Balbino
Gordian III
Philip de Arabische
Decio
Erennio de Etruskische
Hostilianus
Treboniano Gallo
Emilian
Valeriano
Gallieno
Claudius II Gothic
Quintillus
Aureliano
Stilzwijgend
Floriano
Eerlijk
Lieve
Numerianus
Schattige
Diocletianus
Maximian
Costanzo
Galerius
Flavio Severo
Maxentius
Massimino
Constantine
Licinio
Constantijn II
Constantius II
Constante
Julian
Van Jupiter

De lobby heeft een grote rechthoekige dakraam op het gewelf onder een muur van 60 cm in *opus reticulatum* kunstig gedaan. Fugère had een borstwering boven het gat voor het licht; natuurlijk het dakraam werd afgesloten met gewelfde baksteen om verdere storingen te voorkomen.

Het voorportaal, min of meer vierkante planten, meet 3,62 x 3,50 m; de vloer helt naar het midden waar het een bron van 88 x 53 cm en 2,55 meter diep in de bodem waarvan op één van de zijden, een tunnel wordt gegraven zeer hoek van ongeveer 9 meter die eindigt in een tank; alle gegraven in de hoed en met regenwater dat door het dakraam kon doordringen uitlekken.

De mozaïekvloer in witte tegels heeft een dubbele band van zwarte tegels rond de omtrek en de cockpit is omgeven door een dubbele zwarte band met palmen van de vier hoeken. De muren zijn versierd met reliëfs van stucwerk figuratief met een hoef en een band onder de luifel van rood; Zodra de vierkanten afwisselend stucwerk bas-reliëfs en fresco's. De kwaliteit van beide is zeer verijnd.

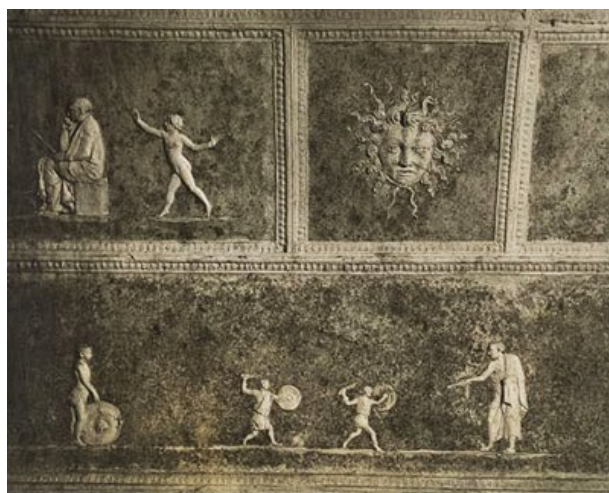
De hal heeft twee gebogen openingen: één in het noorden, 140 cm breed, communiceert met ingang van de galerie, terwijl het ene naar het oosten, van 149 cm, wat leidt tot de hal.



CONCERTEN

De kamer zelf, met drie gewelfde schepen, meet 12 x 9 m (toen nog vrij breed, 108 vierkante meter) en 7 meter hoog. Het schip, 3 meter breed, eindigend in een halfronde apsis; elk van de twee zijgangen, 2 m breed, wordt gescheiden van het schip drie grote pijlers van 95 cm tot 125 waarbij 4 gedrukte bogen verhogen.

Aan de zijkant van het schip pilaren hebben een kwadratuur stucwerk aan platen van marmer uit de ijzeren haken, al op het moment verwijderd te blijven; in elke doos, op de grond achter de kolommen, de overblijfselen van de stenen muren van 35 cm dik, dat was om te dienen als planken voor objecten van aanbidding.



De pilaren aan de andere kant zijn versierd met bas-reliëfs met portretten van mannelijke en vrouwelijke figuren, waarvan er slechts drie blijven. De vloer is in witte tegels met een dubbele zwarte band om de omtrek en pilaren, met andere ruiten van de dubbele zwarte balken in de ruimte tussen de pilaren en in het middenschip omringen.

Op de bodem van het schip opent de halfronde apsis met een straal van 155 cm; in het midden is geplaatst een *kathedr*, waarvan er resten van de verbinding met de wand; de vloer heeft een gat recht stichtingen, waar bleken de skeletten van een hond en een varken, blijkbaar een ritueel offer. De kerk werd verlicht door een gat boven de ingang in de muur van de scheiding tussen de basiliek en Vestibule, waardoor in het licht van het dakraam de *veranda* van het invoeren van de kamer; onder de bogen tussen de pilaren lampen werden geplaatst met metal bands, die weinig sporen te blijven, verlichten de gangpaden.

Begravenisrituelen
Laudatio funebris
Ciconiae Nixae
Prijst de Romeinen
Wonderen en mirakels
Sibillijnse boeken
Religieuze vervolging
Gebeden Pagan
Bacchae - maenads
Heilige bossen
Romeinen
Cultus van Abeona
Cultus van Acca Larentia
Cultus van Aio Locutio
Cultus van angerona
Aanbidding van Anna Perenna
Cultus van Apollo
Verering van Bacchus
Cultus van Bellona
Cultus van Bona Dea
Cultus van Caelestis
Cultus van Caelus
Cultus van Cama
Cultus van Cardea
Cultus van Ceres
Verering van Cybele
Aanbidding van Cupido
Cultus van Dia
Cultus van Diana
Cultus van Castor
Aanbidding van Hecate
Cultus van Hercules
Cultus van Asclepius
Cultus van de Faun en Fauna
Aanbidding Febris
Aanbidding van Feronia
Cultus van Fides
Verering van Flora
Cultus van Fortuna
Aanbidding van Genii
Cultus van Janus
Cultus van Jupiter
Cultus van Juno
Cultus van Honos
Cultus van Hymen
Cultus van Intercidonia
Cultus van Isis
Aanbidding van Justitie
Cultus van Iuventas
Cultus van Lara
Cultus van Laverna
Cultus van de Vrije en Clear
Aanbidding Libitina

Valentiniano
Getalenteerd
Graziano
Valentinian II
Theodosius
Honorius
Primicerius
Valentinian III
Petronio
Ancestral
Maggiorano
Libio
Anthemius
Olybrius
Glycerius
Neef
Romulus Augustus

KEIZERS VAN HET OOSTEN

Arcadio
Theodosius II
Marciano
Leeuw
Leo II
Basilisk
Zeno

HET BYZANTIJNSE RIJK

Byzantijs
Anastasio
Giustino
Justinianus
Teodora
Justin II
Tiberius II
Mauritius

CONSULAIRE WEGEN

Pertusa Maggiore
Via Appia
Via Aurelia
Via Casilina
Via Cornelia
Via Flaminia
Via Latina
Nomentana
Via Prenestina
Via Salaria
Via Tiberina
Via Tiburtina

AQUADUCTEN

De aquaducten
A. Anio Vetus
Marcia water

FUNCTIE

bij de fresco's en het prachtige stucwerk mythologische scènes, dat is onder de grond, en die zoveel lijkt op een Mitreo, laten zien dat de kerk werd gebruikt als een mysterieuze sekte waar magische rituelen werden beoefend.



De plaats was toen waarschijnlijk een tempel neopitagorico gebruikt door de dezelfde naam en waar de sekteleiden waren onderdeel van de *Gens Statilia*; Hij werd ontslagen, verlaten en vergeten een paar jaar na de bouw als de keizerlijke autoriteiten hadden besloten om de aanbidding die werd gevierd verbieden. In feite is er werden sporen gevonden van restauraties tekenen dat werd gebruikt voor een korte periode en toont tekenen van vandalisme als het verwijderen van de borden van de kolommen, de vernietiging van het altaar apsis en kleine kolommen geplaatst achter de kolommen onder kentekenplaten; Het was waarschijnlijk gesloten op het moment van de instorting ingang gang en het vullen van de grond door het dakraam de vestibule en bleef zo voor tweeduizend jaar.



Eigenlijk stucwerk, in plaats van rituelen van de heilige mysteriën Eleusinische Mysteries Pythagoreeërs spreken, die lichte elementen de Marriage heilige en het heilige banket gereproduceerd in stucwerk, naast scènes bijna alle Griekse. Zijn Pythagoras (VI eeuw voor Christus. Over), het is altijd een bijzonder dierbaar geweest om liefhebbers van mysteries. Je weet dat de Pythagoras geloof in de zielsverhuizing of zielsverhuizing, de stilte van de ingewijden die had drie jaar om te luisteren zonder te spreken, en "re-integratie van de ziel door een proces van initiatie die bloed naar de hereniging te brengen met de absolute".

GESCHIEDENIS

Het onderzoek van de fresco's en stucwerk, het gebruik van cement werken in vuursteen vlokken en het opus reticulatum of het ontbreken van bakstenen zijn gedateerd aan de periode van Augustus de site of in de eerste decennia van de eerste eeuw na Christus, belangrijk document kennis van het type basiliek met drie schepen reeds in die periode; stijl die in de eeuwen na de christelijke basilieken zal worden aangenomen.

De ondergrondse monument, zeer mooie structuur en rijkelijk versierd, had erg duur en zeker de eigenaren van de grond en het gebouw zijn onder de leiders van de sekte geweest te zijn. Omdat de basiliek is ook ongeveer 200 meter van de begraafplaats van slaven en vrijgelatenen van *thuisbasis van Statili* op oude Prenestina - Casilina,

Cult of Luna
Cultus van LYNPHA
Cultus van Maia
Mala aanbidding fortuin
Verering van de Goden Hands
Aanbidding Mars
Aanbidden Mater Matuta

Cultus van Mefite
Cult Mens
Cultus van Mercurius
Cultus van Minerva
Mithraïsme

Cultus van Morpheus
Cultus van de Muzen
Cultus van Nemesis
Aanbidding van Neptunus
Cultus van Nike
Cultus van de Nimfen
Cultus van Opi
Cultus van Orbona
Cultus van Pales
Cultus van Penati
Cultus van Pluto
Aanbidding van Priapus
Cultus van Proserpina
Godin aanbidden Rome

Cultus van Romulus
Cultus van Salacia
Cultus van Salus
Aanbidding van de saters
Cultus van Saturnus
Cultus van Serapis
Cultus van Silvanus
Cultus van Silvia
Cultus van Spes
Cultus van Strenna
Cultus van Tacita
Aanbidding van Tellus
Cultus van Term
Cultus van Vacuna
Cultus van Veiove
Aanbidding van Venus
Cultus van Venilia
Cultus van Veritas
Cultus van Vesta
Cultus van Virginia
Cultus van Virtus
Cultus van Volcano

MONUM. ROME (AG)

Devastaz. Roma 1/6
Devastaz. Roma 2/6
Devastaz. Roma 3/6

Water Tepula
Trajan

ROMEINSE PROVINCIËS

Romeinse provincies
Provincies Azië
Sicilië

ROMAN REGIO

Abruzzo
Basilicata

MILITIE

Age of Kings
Republikeinse tijdperk
Keizerlijke Leeftijd
Late imp.
Armor Imp.
Adestr. militair
Het Legioen
De Falange
De cohorten
De handgreep
De equites
De Praetorians
Het beleg
Mach. oorlog
Het kamp
De castraten
De muren
Servian Muur
Hadrian's Wall
Oorlogsschepen
Evol. marine-Graden en onorif.
Bellum iustum
De symbolen
Sym. Medusa
De Triumph

ROMEINSE LEGIOENEN

Romeinse legioenen
Been. Chinese
Martia
De Martia
I en II armeniaca
De Germaanse
II Augusta
IV Scythica
VIII Augusta
Spaanse IX
X Equestris
XIV GMVictrix

BATTLES

tussen Porta Maggiore en Piazza Vittorio, moest behoren tot de Gens Statilia, die het gebied vanaf het moment van Augustus naar Nero eigendom.

Merk op dat de begraafplaats werd gevonden een marmeren urn griekse, vandaag het *Museum van de Baden*, met afbeeldingen van de *mysteriën van Eleusis* en een dienaar van de familienaam had *Mystes* (ingewijd in de geheimen). Maar de meeste *mensen Statilia* behoorde dat *Tito Statilius Tauro* die consul in 44 voor Christus en die Tacitus in de *Annals* schreef

dat als gevolg van was *Agrippina Minor*, de vrouw van keizer Claudius en de moeder van Nero, die wilden houden van de *Horti Tauriani* te krijgen, werd beschuldigd van het beoefenen van magie, waarvoor hij zijn eigen het leven in het jaar 55, vóór de uitspraak van de Senaat. Dit moest het evenement dat maakte hem de basiliek te sluiten zijn.



kwal

Devastaz. Roma 4/6
Devastaz. Roma 5/6
Devastaz. Roma 6/6

ANDERE

Ara Pacis
Mond van de Waarheid
Mamertine Gevangenis
De Cloaca Maxima
Centum Gradus
Colossus van Nero
De Excurbitum
Forma Urbis Severiana
Scalae Caci
Isola Tiberina
Locus Saxo
Trajanus Markets
De Velabrum

Amfitheaters

Ludus Magnus
Ludus Matutinus
Amfiteater Castrense
Het Colosseum
Tauro amfitheater

ARCHES

Alesia
Aricia
Teutoburger

ROMEINSE GENS

De Gens Romana
Aburia
Accoleia
Acilia
Anicia
Azia
Iulia
Teef
Pinaria
Pompeia
Dubbele
Verginia
Vettia

HISTORISCHE PERSONAGES

Agrippina Major.
Agrippina de Jongere
Annia Lucilla
Annio Floro

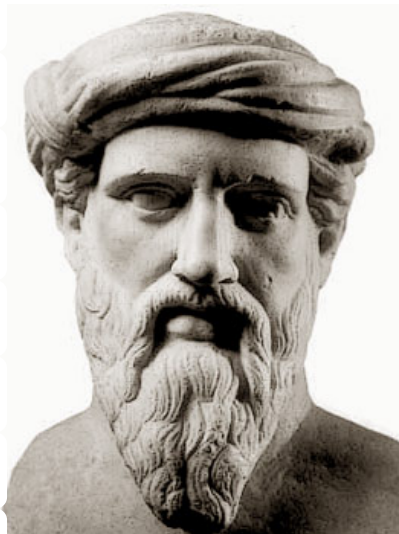
This site Gebruikt cookies OM van Google-services die u Leveren, Listings u Personaliseren en verkeer te analyseren en je. Je gebruik van informatie op this site Wordt voldaan Gedeeld Google. Als je this site Gebruikt, ga je Holland met het gebruik van cookies Akkoord.

MEER INFORMATIE IK SNAP HET

Maggiore, vijf eeuwen na de dood van Pythagoras, de Pythagoras werd steeds gedemoniseerd.

129 AGORA aandelen

- booren op het eiland Samos, Pythagoras verplaatst in het oude Griekenland, waar hij opgericht in Crotona, in 540 voor Christus, zijn school, alleen voorbehouden aan de discipelen. Pythagoras liet niets schriftelijk en je
- 56 ► et wat ze schreef zijn discipelen. Gedeeltelijk afgeleid dall'orfismo, de Pythagoras doctrine is er een religieus
- ect-esoterische, die de zielsverhuizing betoogd voor de erfzonde, werden gedwongen, als verzoening, te
- 2 ► arneren in een menselijk lichaam of beestachtige tot de laatste zuivering (catharsis).



De nieuwheid van de gedachte van Pythagoras vergelijking Orphism is de mening van de wetenschap als een middel van zuivering, onwetendheid is een zonde van waaruit we onszelf bevrijden met kennis. Maar wiskundige kennis lijkt een innerlijke visie van een microkosmos met de macrokosmos coincidente mens te dienen. Dus symbolische wiskunde voor un'voluzione interieur. We weten dat er in zijn school heerste een onderscheid tussen de discipelen: er waren de Acusmatics, luisteraars verplicht om lessen te nemen in stilte, (lijkt er was een hiërarchie dateren uit de tijd doorgebracht in stilte, sommigen zeggen drie, ongeveer zeven jaar, en de verdiensten) en mathematici die kunnen interageren met de docent en aan wie het werd geopenbaard wetenschap. Teaching (Mathema) Pythagoras had een mystiek-religieuze met een dogmatische leer esoterische, volgens het bekende motto van de school "ipse dixit" (Ik zei) en een inhoud die de getallen betrokken

Boog van Dolabella
Boog van Drusus
Boog van Gallienus
Boog van Janus
Parthische periode van augustus
Boog van Septimius Severus
Arc Scipione
Arco Portugal
Arco tigillum sororum
Boog van Titus

Basilieken

Basiliek Argentaria
Basiliek van Constantijn
Basiliek Emilia
Basilica Julia
Basiliek van Maxentius
Neo-Pythagoras basiliek
Basiliek van Neptunus
Basilica Ulpia

BIBLIOTHEKEN

Universiteit van Adriano
Bibliotheek van Agapito

CAMPUS

Campus Rome

Arria Maj.
Barbia Urbiana
Caius Gracchus
Catilina
Cato
Catullo
Cesone Quinzio
Cicerone
Cleopatra
Columella
Coriolanus
Cornelia Cinna
Cornelia Scipio
Tiber.
Coruncanus
Constantine
Druze Maggiore
Elena
Emilia Paulla
Frontino
Fulvia
Gaia Taracia
Gaius Sallustio
Germaans
Juvenal
Giulio Agricola
Junius Brutus

PITAGORA

symbolen van het universum, evenals een wetenschap.

Er dient te worden vermeld als de Pythagoras oersubstantie (*archè*) harmony bepaald door de verhouding tussen de aantallen en overeenkomsten muziek. En hier het belang van de vele muziekinstrumenten in de kerk. We weten ook dat Pythagoras gebruikte het heilige banket, met open mond, met zijn discipelen, banket, die is opgenomen in stucwerk. **De RESTORE**

Na de eerste keuring, een nader onderzoek van het monument wordt aanhouding enthousiasme van archeologen als de architectonische schatkamer net gevonden wordt getoond in groot gevaar. Een parasiet geïnfilteerd in stucwerk, knagen de binnenkant van enkele figuren met een werkwijze vergelijkbaar met die van de worm van hout. De trillingen van de trein en vooral het water dat is gefilterd voor bijna twee millennia, brokkelen de muren van het mysterieuze basiliek. Als u naar de tempel te redden moet je opschieten. Van die 1917 tot op heden hebben verschillende pogingen om te herstellen en te consolideren het monument permanent gevolgd. De laatste, in de vroege jaren '50 nam 300.000.000 uitgaven en sloot het hele complex als een enorme box-cement bekroond door een baldakijn van gelamineerd lood. Het werk minder trillingen, maar kon niet verhinderen dat de infiltratie van water die worden verslechterende stucwerk en fresco's. Holte verkregen door de toepassing van de gewapend betonnen plaat is een klein museum. In het begin van 2008, werd het gebied afgezet en zijn gelukkig inziati de consolidatie werken van de ballast en de afdichting van de basiliek.



[Grotere kaart weergeven](#)

Verwante verhalen

Basilieken

- **BASILIEK MASSENZIO**
- **ATRIUM Libertatis**
- **Basilica Argentaria**
- **KERK van Neptunus**
- **ST PETER (Constantine)**

Campus Barbaricus

Veld Esquilino

Castra

Castra Equites Sing.

Castra Peregrinorum

Castra Praetoria

CIRCUSES

Circus van Hadrianus

Circus Agonale

Circo Flaminio

Circus Maximus

Nero's Circus

Circus Vary

PAKKETTEN

Area Capitolina

Capitol

Celio

Esquilino

Montecitorio

Palatine

Quirinaal

KOLOMMEN

Colonna Antonina

DOMUS

Voor Dua Lauros

Palatium Sessorium

Domus Acilii

Domus Augusta

Domus Aurea

Domus Beauty

Domus della Farnesina

Domus Flavia-Domiz.

Domus Livia

Domus Severiana

Domus Tiberiana

Domus Traiani

Domus Trevi

Domus Valerorum

Domus Victiliana

FOUNTAINS

De Fontanina

Bron Juturna

Fontein Niche

Fontein van Orpheus

Meta Sudans

Ninfeo Amba Aradam

Septizonium

Trofeeën van Mario

GATEN

Gaten in Rome

Forum van Augustus

Foro Boario

Forum van Caesar

Forum van Nerva

Forum van de Vrede

Trajanus Forum

Gneo Preteio

Hypatia

Livia Augusta

Lollianus

Mavortius

Lucio Accio

M. Annaeus

Lucan

Marco Antonio

Krijgshaftig

Matidia Maggiore

Beschermheer

Muzio Scaevola

Horace

Octavia Minor

Ovidius Naso

Petronius Arbiter

Plautus

Plinius de Oudere

Plotinus

Plotina

Prisca

Vijfde Cecidio

Quintus Sertorius

Sicinius Dentato

Servilia Cipione

Spartacus

Onechte Melio

Sulpicia

Suetonius

Tanaquil

Tiberius Gracchus

Albio Tibullo

Titus Labienus

Messalina

Valerio Massimo

Vibia Sabina

Agrippa

Virgil

Virginia

Vitruvius

ROMAN FESTIVALS

De festivals - I

De festivals - II

Januari

Februari

Orig. Kerst

Orig. Epiphany

Orig. Pasen

Orig. Ferragosto

Mundus Patet

VILLAS LANE

RURAL

Villa Adriana

Villa Gordian

- [Basilica Ulpia](#)
- [BASILIEK EMILIA](#)
- [BASILIEK JULIA](#)

Monumenten van Rome

- [TERME Deciane](#)
- [Ninfeo STREET Mount Aradam](#)
- [De ARMILUSTRUM](#)
- [Tempel van Jupiter STATOR](#)
- [Scalae CACI](#)
- [TEMPEL VAN DE ZON OP QUIRINALE](#)
- [CAMPUS Barbaricus](#)
- [GRAF C. Publicius absorberend](#)
- [TEMPEL VAN MINERVA MEDICA](#)
- [TEMPLE Venus Ericina-Sallustiana](#)
- [FICUS OLEA VITIS](#)
- [META ROMULI](#)
- [DOMUS VALERIORUM](#)
- [Umbelicus URBIS Romae](#)
- [DOMUS Traiani](#)
- [Juno Temple LUCINA \(S. Lorenzo in Lucina\)](#)
- [TEMPEL VAN MATER - S. Stefano Rotondo](#)
- [MICA AUREA](#)
- [PORT SAINT SEBASTIAN](#)
- [DOMUS Neroniana CINEMA TREVI](#)
- [MONS Quirinalis - QUIRINALE](#)
- [ATRIUM Minervae](#)
- [CIRCUS VARY](#)
- [MONUMENT van de begrafenis Rabiri](#)
- [OVERWINNING TEMPLE PALATINA](#)

o commentaar:

Plaats een reactie

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

[pythagor \(Goo-\)](#)

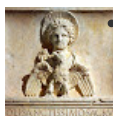
Esci

[Pubblica](#)

[Anteprima](#)

☐ Inviemi notifiche

Populaire berichten



• [OORSPRONG VAN KERSTMIS - Dies Natalis](#)

Toewijding aan God SOL Sol Invictus, de onoverwinnelijke Zon dat de naam gebruikt voor verschillende religieuze goden in de laat-Romeinse Rijk was: El-Gabal, ...

- [MARSI](#)

ROMAN

[Forum Romanum](#)
[Atrium Minervae](#)
[Comitium](#)
[Curia Julia](#)
[Curia Hostilia](#)
[Doliola](#)
[Ficus Olea Vitis](#)
[Lapis Niger](#)
[Lacus Curtius](#)
[De directeur](#)
[De snavels](#)
[Plutei Trajan](#)
[Heiligdom van Venus C.](#)
[Via Sacra](#)
[Tabularium](#)
[Umbelicus Urbis](#)
GARDENS
[Adonea](#)

MONUM. ROME (HZ)

Horree
[Horrea Agrippina](#)
[Horrea Galbana](#)
HORTI
[Horti van Agrippina](#)
[Horti Argiani](#)
[Horti Caesar](#)
[Horti Domiziani](#)
[Licinian](#)
[Tuinen van Lucullus](#)
[Horti van Maecenas](#)
[Horti Pinciani](#)
[Horti Pompey](#)
[Horti van Sallustio](#)
[Horti Vettiani](#)
BRUGGEN
[Brug Aelio](#)
[Ponte Cestio](#)
[Ponte Emilio](#)
[Ponte Fabricio](#)
[Brug Sublicio](#)

DEUREN

[Ianus Geminus](#)
[St. Sebastian](#)
[Porta Capena](#)
[Deur Carmentalis](#)
[Porta Fontinalis](#)
[Porta Latina](#)
[Porta Maggiore](#)
[Deur Metronia](#)
[Deur Naevia](#)
[Deur Ratumenna](#)
[Deur Sanqualis](#)
[Porta Tiburtina](#)
[Deur Trigemina](#)

[Villa Jovis](#)
[Villa van Maxentius](#)
[Villa dei Pisoni](#)
[Villa dei Quintilii](#)

CITTA 'CURSIEF

ABRUZZO

[Alba Fucens](#)
[Amiternum](#)
[Chieti](#)
[Peltuinum](#)

AOSTA

[Augustus](#)
[Praetoria](#)

BASILICATA

[Grumentum Nova](#)
[Venusia](#)

CALABRIA

CAMPANIA

[Baai](#)
[Beneventum](#)
[Boscureale](#)
[Capua Vetere](#)
[Herculanum](#)
[Literum](#)
[Neapolis](#)
[Oplontis](#)
[Pestum](#)
[Pompeii](#)
[Pozzuoli](#)
[Sorrentum](#)
[Stabiae](#)
[Velia](#)

EMILIA ROM.

[Veleia](#)

FRIULI

[Aquileia](#)

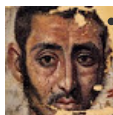
LAZIO

[Albalonga](#)
[Antium](#)
[Aquino](#)
[Ardea](#)

[Bovillae](#)
[Castel Gandolfo](#)
[Castrum Inui](#)
[Ferentum](#)
[Lucus Feroniae](#)
[Minturnae](#)
[Nemi](#)
[Ostia Antica](#)
[Palestrina](#)
[Rieti](#)
[Sutri](#)
[Terracina](#)
[Tivoli](#)
[Tusculum](#)



De Marsi waren een Italische bevolking, Osco-umbrisch, verwant aan de Umbrische en de Samnieten, die sinds ik millennium acn woonde ..



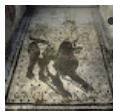
NAMEN ROMAN

Vele namen gens werd later eigennamen, sommige namen waren identiek voor mannen en vrouwen. MALE NAMEN A - Aburius Acacius Acid ...



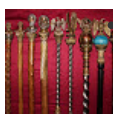
ROMAN EMPIRE

"Ik weet niet of het echt de moeite waard te vertellen vanaf het begin de hele Romeinse geschiedenis. Als ik het wist, zou ik niet durven zeggen, ...



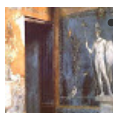
Deze citaten en Romeinen Spreuken

Een Ab absurdo - uitgaande van een absurde, om te bewijzen dat iets Ab assuetis niet passen passio - de gebruikelijke dingen niet boos IMIS Ab ...



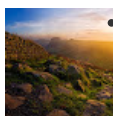
SYMBOLLEN VAN ROME

TEKENEN HET ROMAN De Romeinse leert, het herstel van de Etruskische traditie, bestond uit een staaf van hout of metaal, en bij & # ...



HUISVESTING ROMAN

In Romeinse tijd, en in de Middeleeuwen werd gebouwd op een andere manier waarop we nu bouwen. In het algemeen catastal de grenzen ...



Hadrian's Wall

ROMAN forten BRITANNIA De eerste Romeinse vesting in Schotland was de gask Ridge, ten oosten van de Schotse Hooglanden, de r ...



WEGEN ROMAN

Straten en wegen EMPIRE Plinius de Oudere: De Romeinen zetten grote zorg in drie dingen boven alles, die werden verwaarloosd door de Grieken, we ...



VROUW ROMAN

De Romeinse vrouw werd vanaf de geboorte tot vele moeilijkheden voor haar voortbestaan worden geconfronteerd. In Trajanus in een stad waar de verloren ...

Deur Triumphalis

PORTICI

Atrium Libertatis

Diribitorium

Porticus Aemilia

Portiek Consentes

Portiek van Octavia

Portieken van Rome

Villa Publica

BUURTEN

Voor Spem Veterem

THEATERS

Theater en crypte Balbo

Theater van Marcellus

Teatro di Pompeo

TEMPELS

De Armilustrum

Titulus Equitus

Het Pantheon

Iseo Campense

Tempel van Elagabal

Het altaar Maximum

Lupercal

Atrium Vestae

Kiosken Vesta

Ermeo Palatine

Mica Aurea

Sanctuary Syrisch

Tempel van Hadrianus

Tempel van Antoninus en F.

Tempel van Apollo Palatine

Tempel van Augustus

Bacchus tempel Palatine

Tempel van Spes Bona

Tempel St. Bona Dea

Tempel van Castor en P.

Tempel van Ceres en F.

Tempel van Caesar

Tempel van Cybele

Tempel Divine Claudius

Tempel Godin Concordia

Tempel van Hercules

Tempel Felicitas

Temp. Fortuna Publica

Tempel van Janus

Temp. Jupiter

1 Temple Don Stator

2 Temple Don Stator

Tempel van Jupiter Donderaar

Juno Temple Mon.

Juno Temple Luc.

Juno Temple Reg.

LIGURIA

Luni

Lombardije

Brixia

Mediolanum

MARCHES

Sentinum

Urbis Salvia

MOLISE

Isernia

Saepinum

PIEMONTE

Augustus

Bagienn.

Augustus

Taurinorum

Turijn

PUGLIA

Canosium

Lucera

Sardinië

Cagliari

Fordongianus

Nora

Turris Libisonis

SICILIË

Piazza Armerina

Syracuse

TOSCANE

Arretium

Roselle

TRENTINO

UMBRIA

Assisi

Carsulae

Gubbio

Oriculum

Spello

Spoletto

Terni

VENETO

CITTA

'EXTRAITALICHE

ALBANIË

Butrint

ALGERIJE

Djemila

KROATIË

Klieven

FRANKRIJK

Arausio

GRIEKENLAND

Delo

Eleusis

Thessaloniki

LIBANON

Tempel van de Maan
 Isis tempel Metell.
 Tempel van Mater Dei
 Temp. Minerva Medica
 Tempel van Eer en Deugd
 Tempel Portunno
 Tempel van Romulus
 Tempel van Saturnus
 T. van de zon op het Quirinale
 Tempel Veiove
 Eric Temple Venus.
 Venus tempel in Rome
 Tempel van Vespasianus
 Victory Tempel Palatine
 Area Sacra Argentiinè T.
 Area Sacra S.Omobono

TERME

Thermen van Agrippa
 Thermen van Caracalla
 Baden van Constantijn
 Terme Deciane
 Thermen van Diocletianus
 Terme Eleniane
 Terme di Filippo
 Terme Lateranen
 Terme di Nerone
 Terme di Tito
 Thermen van Trajanus

Graven en mausolea

Graf van de bakker
 Pubs graf. Absorberend
 Graf van Rabiri
 Piramide Cestia
 Bustum Hadriani
 Mausoleum van Augustus
 Mausoleum van Hadrianus
 Mausoleum van Cotta
 Mausoleum St. Helena
 Mausoleum Macrino
 Metella mausoleum C.
 Mausoleum L. Peto
 Mausoleum C. Semne
 Mausoleum A. Severo
 Meta Romuli

Baalbek
LIBIË
 Leptis Magna
 Sabratha
ROEMENIË
 Tropaeum Traiani
SPANJE
 Emerita Augusta
 Italica
 Segobriga
 Tarraco
TURKIJE
 Aspendos
 Bodrum
 Efeze
 Miletus
 Pergamum
 Zeugma

DE VIJANDEN VAN ROME

Romeinen en Barbaren
 Briganti
 Kelten
 Fidenati
 Galli
 Icen (Boudicca)
 Marsi
 Sabini
 Sanniti

VONDSTEN

Anfit. Genzano
 Amfitheater Volterra
 Mausoleum van Ostia
 Romeins schip
 Ninfeo Caligula
 Pietrabbondante
 District Imper.
 Vindt Lanuvio
 Onder Villa Adr.
 Standbeelden Messalla
 Hoofd van Giulia
 Tempel St. Tullio
 Graven Ostia Ant.
 Agripp gezicht. Min.

LINK VRIENDEN



