

1538 pag.
Cumano, F.
1921



Roma - Basilica sotterranea presso Porta Maggiore - Stucchi.

La Basilica sotterranea presso Porta Maggiore a Roma.



ncora non è giunto il momento opportuno per valutare nel suo insieme l'importanza della grande scoperta fatta nei pressi di Porta Maggiore.

A giudicare dei suoi risultati, gioverà aspettare che gli archeologi incaricati di pubblicare gli stucchi e le pitture che decorano l'ipogeo abbiano fatto conoscere le conclusioni alle quali furono condotti dallo studio di queste figurazioni.

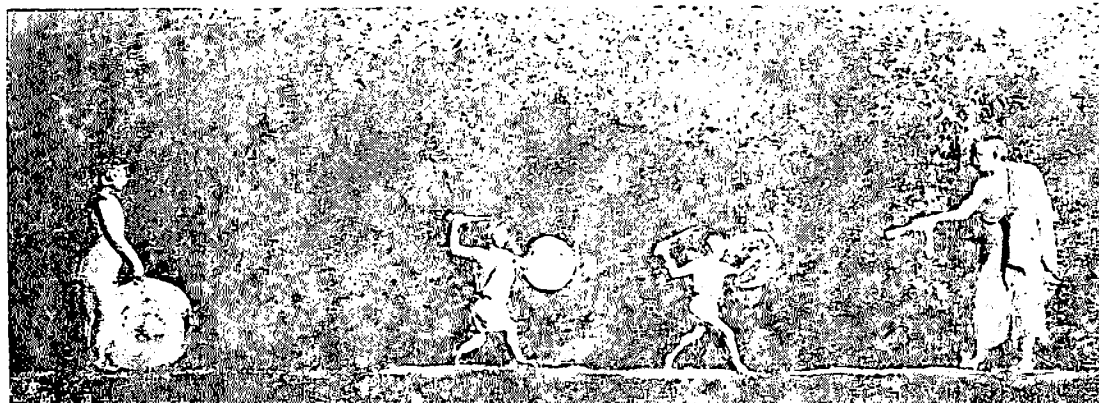
Intendo ora di ritornare sull'ipotesi avanzata da me, nel render conto delle notizie provvisorie pubblicate da Gatti e da Fornari nel 1918 (1), e indicare ciò che in questa mia opinione formulata in base a documenti incompleti, può essere ancora so-

stenuto, e ciò che deve essere modificato.

Manifestai allora l'idea che la Basilica sotterranea avesse servito come luogo di riunione a una setta neo-pitagorica e malgrado lo scetticismo di alcuni autorevoli studiosi, resto in questa opinione fino a che altri non ne affacci una migliore.

Il tempio romano (questo mi par sicuro) è costruito a imitazione della famosa caverna di cui Platone parla nella Repubblica,antro dove gli uomini incatenati non vedono che le ombre delle realtà superiori (2).

Noi sappiamo che i conventicoli pitagorici si radunavano così nelle *Speleai* che simboleggiavano quel mondo tenebroso dove gemono le anime prigioniere aspiranti a risalire verso la luce celeste (3).



Rassegna d'Arte Antica e Moderna - Febbraio 1921