

8204 F. Acerbi Byzantine recensions of greek mathematical and astronomical texts: e
survey
Estudios bizanticos. 2016, 4, p 133 - 213

8205 Lela Alexidze (Tbilisi)
Phasis 13-14, 2010-2011 p 9 - 26
ORPHISCHE THEOGONIE UND PLATONISCHE KOSMOLOGIE IN
DEN PROKLOSKOMMENTAREN

8206 <http://www.poetry.net/poem/16414>
Hans Christian Andersen
"Formens evige Magie" 3 p

8207 Berges, S. Why don't women philosophers count as philosophers?
Posted on June 12, 2013 by Sandrine Berges
Feminist history of philosophy.

8208 GENESIS OF A PYTHAGOREAN UNIVERSE
Alexey Burov* and Lev Burov°
FERMILAB-PUB-13-533-ad 8 p
Chapter
Trick or Truth?
Part of the series The Frontiers Collection pp 157-170

8209 Importance of Mathematics and Geometry in Architecture p 1-11
Ashish Choudhary1
Journal of Recent Activities in Architectural Sciences Volume 1 Issue 1. 2016

8210 Collier, J. THE Mythological Picture OF CEBES THE THEBAN. 19 p
The emperor Marcus Antonius his conversation with himself 1708

<http://www.poetry.net/poem/16414>

Hans Christian Andersen

“Formens evige Magie

Om Kageformen, eller selve Kagen
Er Hovedsagen
I denne Verden, gaae vi her forbi.
Jeg bringer — (ja, det kommer til det samme)
Jeg bringer nemlig her en lille Ramme
Til hvad jeg skrev og kaldte Poesi.
Og muligvis faaer Rammen meest Værdi,
Thi den har „Formens evige Magie"
Og den kan stikke Hjertets Poesi.
Han, som til Dato vragede hvert Stykke,
Jeg bragte frem (fordi deri var Skygge)
Maaskee hos ham min Ramme gjør sin Lykke,
Thi jeg skal trænge den i Formen ind;
Jeg vil den seje Prosa-Lyng oprykke,
Og, kort sagt — lave Suppe paa en Pind.
Hvad der er mest mod Poesien bister,
Geometriens yndede Magister
Matheseos, jeg her paa Bladet rister;
See saa! pas paa Enhver.

Trianglen ABC er givet her,
Retvinklet og paa Siderne Quadrater;
Beviset er nu om de to Krabater,
Det, at Quadraterne paa hvert Catheder
AC, BC (jeg naevne disse Steder)
Er' just i Eet og Alt, som den Krabat,
Hypothenusen kalder sin Quadrat.
Nu gaae vi da til vore Præparater.

En lodret Linie maa man som De veed
Her drage til den større Side ned,

Og saa forlænge den endnu til K,
 Da vil man finde, ei det mindste mangler,
 AB-Quadraten ganske rigtig staae
 Delt (som AK BK) i to Rectangler.
 (Thi tvende Linier, man veed,
 Har just det generelle,
 Naar paa en tredie de staae lodret' ned,
 Saa er' de ogsaa ganske paralelle.)
 Nu drages en fra A til G, fra C til I,
 Og da Præparationen er forbi.
 Ei sandt, o Mester! — true dog ei med Riset!
 Nu gaae vi til Beviset.
 — Vi har de to Triangler ABG
 Og CBI, hos dem er Vinklen p
 Lig Vinklen o, men o er lig en Ret,
 Ja, der er Ingen, som vil nægte det,
 Thi rette Vinkler er der i Quadrater,
 Nu Vinklen r lig Vinklen r. Ei sandt?
 (Thi sund Fornuft kan sige
 Hver størrelse jo med sig selv er lige.)
 Saaledes p plus r lig o plus r man fandt,
 (Her i Figuren staae de smaa Krabater.)
 Naar lige nu til begge bliver lagt,
 En lige Sum er da tilvejebragt.
 (Nu er vi med Beviset snart forbi,
 Det stærkt mod Enden lider.)
 See Vinklen ABG lig CBI,
 AB er lig BI, BG er lig BC
 (I en Quadrat er' lige store Sider,
 Derfor, saasandt som Tre gjør altd Tre,
 To Sider og en Vinkel vil os lette),
 Trianglen ABG vi her tør sætte
 Lig CBI (og det er intet Træf),
 Nu ABG er lig en halv BF
 Pas paa!
 Nu CBI er lig en halv BK.

(Husk: lige stort for lige stort kan gaae.)
 Eens er Divisor, eens er Dividenden;
 Eens bliver altsaa ogsaa Quotientent,
 Og ad den samme Vei vi faae:

AD er lig AK.
Der har Du Maaden,
Snart som Pythagoras man løser Gaaden.

Ja løst, beviist — Du store Trylleri!
Du Himmel Tak! — at det er nu forbi!
Thi slige Vers er ikke Narreri;
De løbe vel, som der var Intet i -
Dog her var jo Fornuft og Form-Magi.
Det sidste vil jeg haabe,
Og denne Form er i det minste fri
For hvad der dæmper slemt hver Melodi:
En Mudderdraabe.)
Fornuft og Form har her skabt — Poesi.
Her seer man „Formens evige Magie."

Rate this poem:
(0.00 / 0 votes)

Hans Christian Andersen was a Danish author and poet